

**Учебный план**  
**ДООП «Творчество без границ»**  
1 год обучения

№№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Цель и задачи программы на учебный год	2	1	1	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Разноцветная и гармоничная природа</b>				
2.1	Мир вокруг нас	2	1	1	Наблюдение
2.2	Разноцветная природа	2	1	1	Наблюдение
2.3	Осенний пейзаж	2	1	1	Наблюдение
2.4	Многообразие живых существ	2	-	2	Наблюдение
2.5	Кустарники и деревья	2	-	2	Наблюдение
2.6	Разноцветные грибы	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>3.</b>	<b>Природа - простор для творчества</b>				
3.1	Орнамент и природа	2	1	1	Наблюдение
3.2	Формы и мотивы (геометрические и природные формы, изображения растений, животных, людей)	2	1	1	Наблюдение
3.3	Орнамент нашего края	2	-	2	Наблюдение
3.4	Особенности саамского орнамента	2	1	1	Наблюдение
3.5	Мастера саамского декоративно-прикладного искусства	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>4.</b>	<b>Сбор и организация хранения природного и бросового материала</b>				
4.1	Правила сбора природного материала	2	1	1	Опрос
4.2	Экскурсия в природу	2	-	2	Наблюдение
4.3	Бросовый материал и смешанные техники	2	1	1	Наблюдение
4.4	Заготовка и распределение природного материала	2	-	2	Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>5.</b>	<b>Тряпичные куклы из природных материалов</b>				
5.1	Тряпичная кукла. Классификация тряпичных кукол	2	1	1	Опрос
5.2	Кукла «Подорожница»	2	1	1	Практическая работа
5.3	Кукла «Крупеничка»	2	-	2	Практическая

					работа
5.4	Кукла «Кубышка-Травница»	2	-	2	Практическая работа
5.5	Кукла из соломы	2	-	2	Практическая работа
5.6	Создание произвольной куклы	2	-	2	Практическая работа
5.7	Выставка кукол-оберегов	2	1	1	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
<b>6.</b>	<b>Рисование и аппликация</b>				
6.1	Значение цвета для человека	2	1	1	Опрос
6.2	Аппликация и рисование на спилах дерева	2	1	1	Практическая работа
6.3	Рисование с помощью засушенных листьев	2	1	1	Практическая работа
6.4	Рисование и аппликация на плоских камнях	2	-	2	Практическая работа
6.5	Рисование на бумаге с помощью мыла	2	1	1	Практическая работа
6.6	Рисование саамского орнамента на плоскорельефной деревянной поверхности	2	-	2	Практическая работа
6.7	Выставка готовых работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
<b>7.</b>	<b>Природный материал в зимних композициях</b>				
7.1	Идеи композиционного решения для творческих работ	2	1	1	Практическая работа
7.2	Произвольная композиция «Зима»	2	-	2	Практическая работа
7.3	Произвольная композиция в технике «Коллаж» по фантазии обучающегося	2	-	2	Практическая работа
7.4	Произвольная композиция «Зимний лес»	2	-	2	Практическая работа
7.5	Декорирование готовых работ, подготовка работ к выставке	2	-	2	Практическая работа
7.6	Выставка готовых работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>8.</b>	<b>Бумажное творчество</b>				
8.1	Бумагопластика. Старинные техники работы с бумагой. Работа с бумагой в традиционной технике	2	1	1	Практическая работа

8.2	Объемные аппликации. Подбор идей для оформления	2	1	1	Практическая работа
8.3	«Вытынанка» контурное вырезание с прорезанными деталями	2	-	2	Практическая работа
8.4	Разработка шаблонов для творческой работы. Отработка техники вырезания	2	-	2	Практическая работа
8.5	Силуэтное вырезание. Подбор идей, подготовка материала	2	-	2	Практическая работа
8.6	Подбор идей для оформления. Создание произвольной работы из бумаги	2	-	2	Практическая работа
8.7	Оформление экспозиции, презентация готовых работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
<b>9.</b>	<b>Флористика</b>				
9.1	Основы флористики	2	1	1	Практическая работа
9.2	Современная флористика	2	1	1	Практическая работа
9.3	Основные принципы композиции. Понятие «колорит»	2	1	1	Практическая работа
9.4	Флористический коллаж и его основные стили. Использование растений края	2	1	1	Практическая работа
9.5	Правила составления букета	2	1	1	Практическая работа
9.6	Организация выставки с использованием растений края	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>10.</b>	<b>Плетение из газетных трубочек</b>				
10.1	Плетение	2	1	1	Практическая работа
10.2	Плетение из газетных трубочек	2	-	2	Практическая работа
10.3	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>11.</b>	<b>Изделия из кожи</b>				
11.1	Виды кожи и приемы обновления старой кожи	2	1	1	Практическая работа
11.2	Аппликация из кожи	2	-	2	Практическая работа
11.3	Технология изготовления цветов из кожи	2	-	2	Практическая работа
11.4	Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание)	2	1	1	Практическая работа
11.5	Завершение работ, декорирование изделий.	2	-	2	Практическая работа
11.6	Выставка готовых работ	2	-	2	Наблюдение,

					выставка
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>12.</b>	<b>Пирография</b>				
12.1	Основные породы деревьев лиственных, хвойных	2	1	1	Практическая работа
12.2	История возникновения пирографии	2	1	1	Практическая работа
12.3	Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги	2	-	2	Практическая работа
12.4	Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание	2	-	2	Практическая работа
12.5	Изделия для оформления интерьера	2	-	2	Практическая работа
12.6	Практическая работа: сувениры, поделки, панно	2	-	2	Практическая работа
12.7	Организация выставки детских работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
<b>13.</b>	<b>От истоков к творчеству</b>				
13.1	Понятия «край», «малая родина»	2	1	1	Опрос
13.2	Разработка эскиза к творческой работе	4	-	4	Наблюдение
13.3	Творческая работа по собственному замыслу	4	-	4	Наблюдение
13.4	Оформление работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>14.</b>	<b>Подведение итогов</b>				
14.1	Выставка. Тестирование	2	1	1	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

### Учебный план второго года обучения

№№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Ознакомление с планом работы программы на учебный год. Выставка работ из разных материалов в разных техниках	2	1	1	Выставка, опрос
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Сбор и заготовка природного материала</b>				
2.1	Техника сбора и заготовки материала	2	1	1	Наблюдение

2.2	Экскурсия в природу	2	-	2	Экскурсия
2.3	Правила хранения природного материала. Заготовка природного и растительного материала	4	-	4	Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>3.</b>	<b>Коллаж из природного материала</b>				
3.1	Природный материал, его применение, украшение в интерьере	4	2	2	Опрос
3.2	Подбор идей из Интернет-источников, составление эскиза к природной композиции	2	1	1	Опрос
3.3	Выполнение природной композиции в технике «Коллаж» по готовым эскизам	4	-	4	Практическая работа
3.4	Подготовка материалов к природной композиции «Времена года»	2	-	2	Практическая работа
3.5	Оформление и декорирование готовых работ	2	-	2	Практическая работа
3.6	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
<b>4.</b>	<b>Фантазии из бисера и пайеток</b>				
4.1	Бисероплетение, традиции и современность	2	1	1	Опрос
4.2	Основы дизайна. Выбор идей, работа со схемами	2	1	1	Наблюдение
4.3	Бисер в интерьере и одежде	2	1	1	Наблюдение
4.4	Основные приемы низания	2	-	2	Практическая работа
4.5	Технология изготовления букетов – миниатюр из бисера и пайеток	2	-	2	Практическая работа
4.6	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>5.</b>	<b>Фоамиран - современный материал</b>				
5.1	Разновидности фоамирана	2	1	1	Опрос
5.2	Правила работы с фоамираном, его уникальные свойства	2	1	1	Практическая работа
5.3	Подбор материалов, выкройка заготовок к практической работе	2	-	2	Практическая работа
5.4	Выполнение работы, декорирование изделий	2	-	2	Тестирование
5.5	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>6.</b>	<b>Соленое тесто</b>				

6.1	Лепка из соленого теста	2	1	1	Наблюдение
6.2	Технология выполнения работ, разукрашивание, декорирование	2	-	2	Практическая работа
6.3	Сушка поделок и композиций, покрытие лаком	2	-	2	Практическая работа
6.4	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>7.</b>	<b>Аппликации в технике «Декупаж»</b>				
7.1	Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества, инструктаж по охране труда	2	1	1	Наблюдение
7.2	Основные материалы и инструменты. История возникновения техники «Декупаж»	2	1	1	Наблюдение
7.3	Декупаж на дереве	2	1	1	Наблюдение
7.4	Декупаж на картоне. Приемы декорирования	2	1	1	Наблюдение
7.5	Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле	2	-	2	Наблюдение
7.6	Выполнение работы, декорирование композиций, прорисовывание деталей	2	-	2	Наблюдение
7.7	Оформление экспозиции	2	1	1	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
<b>8.</b>	<b>Ниткография</b>				
8.1	Способы и возможности применения нитей в изготовлении различных идей	2	1	1	Наблюдение
8.2	Технология изготовления поделок из ниток	2	1	1	Наблюдение
8.3	Зарисовка эскиза будущей композиции, разукрашивание	2	-	2	Практическая работа
8.4	Просмотр видео-уроков по оформлению. Выполнение практической работы	2	1	1	Наблюдение
8.5	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>9.</b>	<b>Русская народная тряпичная кукла. Сохранение традиций предков</b>				
9.1	Куклы нашего края, их значение	2	1	1	Опрос
9.2	Традиционные игровые куклы, значение в жизни и в быту предков	2	1	1	Опрос

9.3	Кукла - сказочный персонаж. Знакомство и выбор изготовления по желанию.	2	-	2	Практическая работа
9.4	Выбор идеи и заготовка материала для практической работы	2	-	2	Практическая работа
9.5	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>10.</b>	<b>Идеи из фетра</b>				
10.1	Способы и возможности применения фетра в изготовлении различных идей	2	1	1	Опрос
10.2	Технология изготовления поделок из фетра. Выбор сюжета и идей	2	1	1	Практическая работа
10.3	Изготовление творческих работ по выбору	2	1	1	Практическая работа
10.4	Выставка творческих работ обучающихся	2		2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>11.</b>	<b>Мыловарение</b>				
11.1	Различные виды основы, ее свойства и особенности. Использование красящего пигмента в глицерине	2	1	1	Опрос
11.2	Добавки (ароматизаторы, красители, натуральные добавки). Использование растений в мыловарении	2	1	1	Опрос
11.3	Составление опорной схемы технологии изготовления мыла. Работа со справочной литературой	2	1	1	Наблюдение
11.4	Изготовление одноцветного прозрачного мыла с блестками в пластиковой или силиконовой форме	2	-	2	Практическая работа
11.5	Изготовление одноцветного прозрачного мыла необычной фактуры с помощью вложения засушенных цветов в форму	2	-	2	Практическая работа
11.6	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>12.</b>	<b>Игрушки-кофейшки</b>				
12.1	История кофейных игрушек	2	1	1	Опрос
12.2	Технология изготовления работы. Раствор для кофейных игрушек	2	1	1	Практическая работа
12.3	Выбор идей, зарисовка эскизов будущих работ	2	1	1	Практическая работа
12.4	Выполнение работы по эскизам. Пропитка кофейным раствором. Сушка	2	-	2	Практическая работа
12.5	Прорисовывание деталей карандашом	2	-	2	Практическая работа
12.6	Разукрашивание акриловыми красками	2	-	2	Наблюдение
12.7	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение,

					выставка
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
<b>13.</b>	<b>Народные промыслы народов Севера</b>				
13.1	Народные промыслы и мастера нашего края	2	1	1	Опрос
13.2	Виды шерсти, основные приемы сваливания шерсти	2	1	1	Наблюдение
13.3	Валянье валенок	2	1	1	Практическая работа
13.4	Выставка творческих работ	2	-	2	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>14.</b>	<b>Цветы в интерьере</b>				
14.1	Значение цветочных растений в интерьере	2	1	1	Наблюдение
14.2	Как лучше разместить цветы в доме? Как составить красивый букет?	2	1	1	Опрос
14.3	Флорариум	2	1	1	Практическая работа
14.4	Экспозиция цветочных флорариумов	4	-	4	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
<b>15.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
15.1	Итоговая выставка. Тестирование	2	1	1	Наблюдение, выставка
	<b>Всего часов по программе:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	



